

ARTETERAPEUTICKÉ PROJEKTY DDŠ

Dlouhodobý cíl arteterapií

Příspěvek ke kompenzaci či zmírnění projevů a následků handicapů dítěte žijícího mimo rodinu v ústavní výchově tak, aby mu co nejméně bránily v úspěšném zrání a zařazování do společnosti

Konkrétní cíle

Rozpoznat a léčit/mírnit handicap i u klientů, kde verbální techniky nefungují

Umožnit dětem důvěrný/bezpečný kontakt s osobou, která vůči nim není ve výkonu moci, a před níž mohou vystoupit ze své kolektivní role

Prostor pro osobní kreativitu, bez jindy všudypřítomných pravidel 'shora', nehodnocenou, neměřenou výkonem

Informační výtěžnost pro navazující výchovný nebo terapeutický proces

Smysluplné pozitivní trávení volného času

Stabilizovat muzikoterapii v našem systému péče o klienty

Neverbální arte-aktivita je pro klienty vhodnou formou k ventilaci hluboko uložených příčin i následků jejich individuálních potíží. Umožňuje přitom vnímání sama sebe, pocitů, potvrzení si vlastní schopnosti tvořit. Nabízíme tím dětem činnost, která není (na rozdíl od běžných každodenních povinností) zaměřena na kvalitu výkonu. Nenutí děti pracovat podle shora stanovených regulí, ale umožňuje jim vnést do tvoření vlastní motivy. A to s osobami, jež nejsou kmenovými pracovníky zařízení, což v očích některých klientů zvyšuje důvěryhodnost terapeuta a ochotu spolupracovat na vlastním růstu, navíc zábavnou formou. To přináší dětem povědomí, že nejsou vnějššímu světu lhostejní.

U každého klienta formulujeme také individuální cíle.

MUZIKOTERAPIE

Měřitelné výsledky MUZIKOTERAPIE za rok 2020/2021:

24 pondělních odpolední

3-8 klientů za jedno odpoledne, dle aktuální situace

73 hodin terapií

103 sezení za projekt

30 - 50 minut délka jednoho sezení

Používané metody:

Aktivní muzikoterapie

=hra na různé hudební nástroje (bicí, klavír, kytara, rytmické nástroje, flétna, triangl, xylofon, ozvučná vajíčka, perkuse). Lekce začíná pohovorem, jak se dítěti daří – a následuje AMT buď jako improvizace nebo na určité téma.

Receptivní MT

=poslech hudby nebo hudebních žánrů, někdy i podle volby dítěte, ke které buď vedeme hovor, nebo reprodukovanou hudbu doprovázíme vlastním hraním ap.

Relaxační techniky

pro unavené, vyčerpané klienty. Často spojujeme s imaginací (představami louky, moře či podobného posilujícího příjemného zážitku pro nadcházející čas).

Zpěv

Tanec – hudebně pohybové aktivity a hry

Kreslení (i do hudby, nebo na dané téma - např.: moje dobré vlastnosti, můj silný zážitek, já a moje rodina, čím bych chtěl být v dospělosti, moje příjemné místo ...)

Formy

individuální; dvojice; skupinka.

Terapie vede Mgr. Lenka Carbochová, psychoterapeutka a arteterapeutka.

DRAMAKroužek

Měřitelné výsledky v r. 2021:

1x za 14 dnů dvoulekce pro dvě po sobě jdoucí skupiny,
5 až 8 dětí školního věku v každé skupině, celkem 14
8 pondělků s podporou Nadace Terezy maxové dětem
10 pondělků od ledna do června, 18 dvoulekcí,
32 hodin kroužku.

Přínos:

Dramaterapeutický kroužek nabízí práci s emocemi, ale bez nechtěných diváků – vychovatelů, spolužáků, některých spolubydlících. Nesoudí, nehodnotí. Je dostatečně atraktivní, aby do něj děti měly chuť. Dává prostor každému podle jeho schopností i osobního příběhu. V bezpečné atmosféře mohou děti přehrávat životní situace, modelovat vhodná řešení bez skutečných zranění. A také odhalit svůj talent, zažít úspěch. Každý tu má šanci „vyhrát“, ale taky fandit či zdravě participovat při společném díle i nacházet křehkou důvěru k dospělým.

Každé dítě je do aktivity zařazeno s konkrétním individuálním cílem.

Metody a techniky:

improvizace, hraní rolí, verbální i neverbální techniky, komunikace mimikou, různé kanály komunikace (mimika, ruce-nohy, zvuky), ventilace emocí, zrcadlení aktuální nálady

Forma

skupinová, částečně dvojice

Lektorují Bc. Jiří Ondra, divadelní režisér a teatroterapeut, a Mgr. Veronika Brémová, psycholožka.

FOTOGALERIE:



